

# Naturamas dyr

Tværfagligt forløb med fokus på faglig læsning



## Indhold

Forord .....	3
Inddragelse af Naturama som eksterne læringsrum .....	3
Forløbets omfang .....	4
Mål for fagene billedkunst, naturfag og dansk .....	5
Info om fagteksterne .....	6
Før-, under- og efter besøg på Naturama .....	6
Før besøg .....	7
Under besøg .....	8
Efter besøg .....	9
Bilag .....	10
Bilag 1 Tegneopgave - tegn dit dyr .....	10
Bilag 2 Evaluering .....	11
Bilag 3 Tegn dyrene i den rigtige størrelse .....	12
Bilag 5 Skriv din egen faglige tekst om et selvvalgt dyr .....	14
Litteraturliste .....	15



# Dyrene på Naturama

Tværfagligt forløb med fokus på faglig læsning  
Materialet retter sig primært til 2.-6. klasse

## Forord

Denne lærervejledning er udviklet til at understøtte arbejdet med faglig læsning og skrivning i forbindelse med et besøg på Naturama. Materialet er målrettet elever i indskolingen og på mellemtrinnet og har til formål at kombinere naturfaglig viden om dyr med udviklingen af elevernes læse- og skrivekompetencer.

Gennem tekster, opgaver og aktiviteter vil eleverne blive præsenteret for forskellige typer faglige tekster om dyr. Eleverne vil også få mulighed for selv at producere tekster, hvor de kan anvende deres ny erhvervede viden om dyrenes tilpasninger, levesteder og adfærd.

Materialet er tilrettelagt, så det kan bruges både før, under og efter museumsbesøget. Dette giver mulighed for at integrere museumsoplevelsen i den daglige undervisning.

Vi håber, at materialet vil give jer de redskaber, I har brug for til at skabe en engagerende og fagligt funderet undervisning, hvor eleverne ikke blot lærer om dyr, men også udvikler deres evner til at læse, forstå og formidle faglig viden.

## Inddragelse af Naturama som eksterne læringsrum

Her får du tre gode grunde til at anvende og inddrage Naturama som eksternt læringsmiljø i undervisningen.

Naturama og andre eksterne læringsmiljøer giver dine elever oplevelser, der bliver til både faglige og sociale erfaringer. Det sker, når de deltager i forløb i et eksternt læringsmiljø, hvor de fordyber sig sammen med fageksperter og arbejder i unikke omgivelser med nye metoder. Når eleverne afprøver alternative måder at arbejde med fagligt indhold på, styrker det deres tillid til egne evner og deres lyst til at lære, fordi de oplever, at de kan bidrage til et fagligt fællesskab.

Mødet med eksterne læringsmiljøer giver eleverne mulighed for at blive fortrolige med kultur- og naturarv. Det handler ikke kun om at få ny viden, men også om at skabe et større tilhørsforhold til de steder, hvor samfundets historiske og nutidige genstande opbevares, undersøges og formidles.

### 2. Give eleverne autentiske oplevelser

Autenticitet opstår, når noget præsenteres i sin originale form – ofte gennem samlinger og unikke genstande i eksterne læringsmiljøer. Når eleverne undersøger genstande og deres sammenhæng med fag, viden og samfund, får de en autentisk oplevelse, fordi de arbejder på nye måder uden for skolens rammer.

Men autenticitet handler om mere end genstande. Det inkluderer også alt det, der omgiver genstandene: arkitekturen, miljøet omkring stedet og fagpersonerne, som undersøger og formidler museets emner. Alt dette bidrager til at skabe et meningsfuldt møde mellem elever og eksterne læringsmiljøer.

### 3. Variere undervisningen

Undervisning uden for skolens rammer kan give eleverne særlige sanselige oplevelser. Når anderledes læringsrum kombineres med undersøgelser af dyr på Naturama, skaber det variation og dynamik i elevernes skolehverdag.

Eleverne møder også nye undervisere og faglige tilgange, hvilket giver dem andre perspektiver på, hvad skolelivet kan indebære.

Mange lærere oplever, at nye elever deltager mere aktivt og på nye måder, når undervisningen foregår i eksterne læringsmiljøer.



## Forløbets omfang

I dette forløb får du:

- Konkrete idéer til, hvordan du arbejder med faglig læsning og skrivning
- Differentieret fagtekster om dyr på Naturama til print og brug i klassen før besøg.
- Lærervejledning med inspiration til arbejdet før, under og efter besøg hos Naturama
- En dag på Naturama, hvor eleverne er i centrum som eksperterne.

Lektioner	<u>Før</u> : afhænger af hvor dybdegående der arbejdes med de faglige læse- og skriveopgaver. <u>Under</u> : Naturama: 2-3 timer, men I bestemmer selv længden af opholdet. <u>Efter</u> : 2-3 moduler a 1,5 timers varighed. Længere tid skal forventes, hvis eleverne efterfølgende selv skal producere en faglig tekst om et dyr fra Naturama, som materialet ligger op til.
Emne	Bliv klogere på Naturamas dyr
Besøg på Naturama	Klassetrin: 2.-6. klasse Fag: Dansk, N/T og billedkunst Varighed: 2-3 timer Årstid: Hele året



## Mål for fagene billedkunst, naturfag og dansk

### Billedkunst - fælles mål - efter 3. klasse

Kompetenceområde	Kompetencemål	Tegning og grafik
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen.</li> <li>• Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder.</li> </ul>

### Naturfag - fælles mål - efter 4. klasse

Kompetenceområde	Kompetence mål	Naturen globalt og lokalt	
Undersøgelse	Eleven kan gennemføre enkle undersøgelser på baggrund af egne forventninger.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om dyrs og planterers levesteder og livsbetingelser.</li> </ul>	
Perspektivering	Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan fortælle om dyre og planteliv andre steder på Jorden.</li> <li>• Eleven har viden om naturområder.</li> </ul>	
Kommunikation	Eleven kan beskrive enkle naturfaglige og teknologiske problemstillinger.	Ordkendskab	Faglig læsning og skrivning
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende centrale fagord og begreber.</li> <li>• Eleven har viden om fagord og begreber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse og skrive enkle naturfaglige tekster.</li> <li>• Eleven har viden om enkle naturfaglige teksttypers formål og struktur.</li> </ul>

### Dansk - fælles mål - efter 4. klasse

Kompetenceområde	Kompetencemål	Forberedelse
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning.</li> </ul>

### Dansk - fælles mål - efter 6. klasse

Kompetenceområde	Kompetencemål	Afkodning	Tekstforståelse
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster</li> <li>• Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster.</li> <li>• Eleven har viden om fagteksters struktur.</li> </ul>
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.	





## Info om fagteksterne



Fagteksterne til dette forløb finder I på Naturamas hjemmesiden i materialebanken. Tekster er blevet til i samspil med Naturamas personale. Og er differentieret ud fra følgende niveau.

### Let 2.-3. klasse

De grønne tekster er skrevet med følgende for øje:

1. Enkel sætningsopbygning.
2. Gentagelsens glæde - de anvendte fagord gentages flere gange.
3. Fokus på brugen af de 120 hyppigste danske ord.
4. Teksterne er desuden illustreret, så eleverne kan støtte sig til billederne, når de læser.

Letallet på teksterne vurderes til at ligge mellem 15 og 20.

### Middel 3. - 4. klasse

I de gule tekster kompliceres sætningsstrukturen en smule og brugen af fagbegreber hæves. Teksterne vurderes til at ligge mellem lettal 20 - 30.

### Svær 4. - 6. klasse

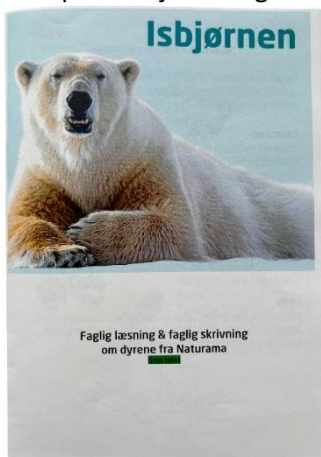
I de røde tekster kompliceres sætningsstrukturen yderligere. Teksterne vurderes til at ligge mellem lettal 30 - 40.

Vi ved, at der er stor spredning i, hvor godt eleverne læser i de enkelte klasser. Derfor opfordrer vi til, at I aktivt differentierer materialet internt i klassen. Med andre ord skal I betragte de angivne klassetrin som vejledende. Klassetrinnet fremgår bevidst ikke i fagteksterne; derimod gør farverne grøn, gul og rød.

Teksterne er udformet og tænkt som et printvenligt "bogformat", så materialet er nemt at tilgå for eleverne.

Teksterne er bygget op, så de indledningsvist skal læse en faglig tekst om dyr, efterfulgt af en række opgaver, der på forskellige vis berører den læste fagtekst.

Her ses et eksempel af Isbjørnen - grøn tekst.



## Før besøg

### 1. Arbejdet med fagtekster generelt

Forløbet indledes med en overordnet samtale på klassen om fagtekster. Arbejdet med fagtekster kan gribes an på mange måder, vigtigste er det at gøre klart for eleverne, at fagtekster og skønlitterære tekster genremæssigt adskiller sig fra hinanden, og dermed skal gribes an på forskellige vis. I kan med fordel tænke tværfagligt og evt. involvere klassens sproglærere i arbejdet med faglig læsning. At læse naturfaglige tekster og arbejde med *faglige begreber*, kan for eleverne i en nogen grad sidestilles med at tilegne sig et nyt sprog (Abildgård, 2012). Det er derfor vigtigt at arbejde med *førlæsning*, hvor hverdagsforståelsen hos eleverne afdækkes, så udgangspunktet for arbejdet med teksterne kendes. Det vil også hjælpe jer ift. at afklare, hvilken farve tekst den enkelte elev skal have. Derudover kan det være en fordel at præsentere *læseformålet*, så eleverne kender retningen i undervisningen. Ønskes en yderligere teoretisk uddybning - eller bare en generel introduktion til arbejdet med faglig læsning i naturfagene følg dette [link](#). Her finder I også forskellige læsestrategier, som man med fordel kan introducere for eleverne.

### 2. Arbejdet med fagteksterne fra Naturamas materialebank

Eleverne præsenteres for de forskellige fagtekster fra [materialebanken](#), hvor der både knytter sig læse- og skriveopgaver til. Lad eleverne selv vælge dyr efter interesse. Print herefter materialet i fysisk format og lad eleverne arbejde løs. Gennem arbejdet med teksterne og deres specifikke valgte dyr oparbejder eleverne ekspertviden. Teksterne og de tilhørende opgaver er med andre ord med til at klæde eleverne godt på inden besøg på Naturama.

Når eleverne er på Naturama, er tanken at lade dem fremlægge i små grupper, mens de står foran deres valgte dyr. På den måde flettes arbejdet med faglig læsning i skolen sammen med et besøg på Naturama og kan være med til at øge motivationen hos eleverne. Læs mere om, hvordan besøget på Naturama kan udfolde sig under "besøg".

### 3. Læring i bred forstand

Der er mange ting på spil hos eleverne, når de træder ind ad døren hos os. Et besøg på Naturama rummer et stort læringspotentiale - både fagligt såvel som socialt. Eleverne oplever i fællesskab et nyt og anderledes læringsrum, hvor de interagerer, diskuterer, forundres og reflekterer sammen. Gennem denne dialog styrkes deres evne til at fremlægge, lytte og samarbejde på en god og konstruktiv måde.

Foruden ovenstående ligger der ligeledes et læringspotentiale i, at eleverne lærer at navigere i det offentlige rum, hvor de skal vise hensyn til andre og tage ansvar for deres egen adfærd i nye omgivelser. Inden I ankommer, bedes I derfor gennemgå følgende [skriv](#) med eleverne.



## Under besøg

### Plan for dagen

Her følger et overskueligt skema for, hvordan besøget hos os kan udfolde sig.

Aktivitet	Tid	Materialer	Didaktiske overvejelser
I ankommer til Naturama og finder en base. Caféen er et godt samlingssted og udgangspunkt for resten af dagen.	10 min	Eleverne har arbejdet med fagtekster hjemme på skolen. Teksterne medbringes + penalhus	
*Ekspertfremlæggelser i udstillingen: Eleverne deles i mindre grupper - gerne gjort inden besøg. Eleverne går gruppevis ud i udstillingen, finder deres dyr og fremlægger for hinanden.	20 min	Den faglige tekst fungerer som talepapir, når eleverne fremlægger om deres dyr.	Eleverne anvender og træner den <i>beskrivende</i> og <i>berettende</i> fremstillingsform som ekspert på deres udvalgte dyr. Det er desuden vigtigt at understrege, at man er en god kammerat, lytter aktivt og efterfølgende spørger ind til hinandens oplæg.
Tilbage i caféen Eleverne får udleveret en iagttagelsesopgave. 1. Tegneopgave hvor eleverne efter bedste evne skal tegne deres dyr fra udstillingen.	30 min	Udlever tegneopgave - <i>Se bilag 1</i> under bilag Eleverne skal huske deres penalhus. Der må kun tegnes med farveblyanter i udstillingen.	Eleverne træner deres iagttagelsesevne.
Madpakker og rundt i udstillingen på egen hånd.	40 min	Lad eleverne gå på opdagelse i udstillingen. 1. Eleverne kan gå frit rundt og sanse uden et egentligt mål. 2. Eleverne kan få til opgave at finde et nyt dyr, de skal hjem og skrive en fagtekst om.	Elevernes nysgerrighed bliver en motivationsfaktor, når de får lov til at gå på opdagelse i udstillingen på egen hånd. Især hvis elever skal hjem og producere en ny fagtekst.
Afrunding og tak for i dag.	10 min	Rund gerne dagen på Naturama af med - Tre nye ting man har lært.	Den reflekterende fremstillingsform

\*Vi er selvfølgelig behjælpelig med at pege dyrene ud i udstillingen





## Efter besøg

Her følger en række forslag til, hvordan I kan arbejde videre med besøget på Naturama. Opgaverne varierer i omfang, og I kan plukke i dem, som det passer ind i jeres kalender. Alle opgaver og bilag der refereres til i dette afsnit, finder I under bilag.

### Opgave: Hvad oplevede jeg på Naturama?

#### Bilag 2

Opgaven er tænkt som en hurtig genkaldelse af turen til Naturama. Opgaven kan laves fælles på klassen eller individuelt. Uanset fremgangsmåde er det vigtigt, at eleverne får tid til at reflektere over besøget, inden der tages hul på nye opgaver.



### Opgave: Tegn dyrene i den rigtige størrelse

#### Bilag 3

Nu har eleverne set dyrene i virkeligheden på Naturama. Lad nu eleverne tegne deres dyr i den rigtige størrelse. Det kan gøres udendørs. Hvis I har pladsen, kan I også tegne indendørs. Kridt går nemt af gulvet. At tegne indendørs giver en ekstra dimension til opgaven, da eleverne føler, de gør noget forbudt. Det motiverer :) Opgaven kan tænkes tværfagligt og anvendes i forbindelse med matematikundervisningen og arbejdet med længder, enheder (cm, meter) eller målestok.



### Opgave: Tilpasning til forskellige miljøer

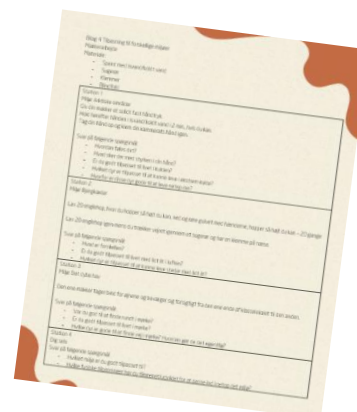
#### Bilag 4

Eleverne prøver på egen krop, hvordan dyrene er tilpasset til forskellige miljøer. De prøver kræfter med kolde, høje og mørke habitater. Eleverne "afprøver" miljøet og efterfølgende reflekterer over, om de er godt tilpasset dette miljø.

De tre miljøer er:

1. Det kolde arktisk
2. De høje bjergkæder
3. De dybe have

Til sidst skal eleverne reflektere over sig selv, og hvilke tilpasninger de har udviklet til vores "miljø" på landjorden.



### Opgave: Faglig tekst om et dyr fra Naturamas udstilling

#### Bilag 5

Eleverne skal selv på banen og producere sin egen faglige tekst.

Eleverne kan hente hjælp til deres egen tekst ved at bruge den vedlagt skabelon.

Skabelonen er udformet således at den indeholder formuleringer, som eleverne kan støtte sig til, hvis der er behov for dette.



Bilag

Bilag 1 Tegneopgave - tegn dit dyr

Find dit dyr i udstillingen, sæt dig godt til rette og tegn dyret efter bedste evne

## Bilag 2 Evaluering

Klassesamtale eller individuel opgave:

### Efter besøg på Naturama

- Hvad oplevede jeg på Naturama?

---

---

---

---

- Hvad gjorde størst indtryk og hvad husker du bedst fra besøget?

---

---

---

---

- Skriv tre nye ting, du lærte:

1.

2.

3.

- Mangler du svar på noget efter besøget?

---

---

## Bilag 3 Tegn dyrene i den rigtige størrelse

### Gruppeopgave

Materiale: Kridt + målebånd

### Opgave

1. Tegn først en fra gruppen.
2. Tegn herefter dit dyr ved siden af. Du skal måle ud fra oplysningerne her.

<p><b>Isbjørnen</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tegn isbjørnen, der står på bagben. Den kan blive op til 3,5 m høj.</li><li>2. Tegn din egen hånd. Hvor stor er den?</li><li>3. Tegn en isbjørnepote. Den skal være 30 cm i diameter.</li><li>4. Hvad overraskede dig mest ift. opmåling og tegning af dit dyr?</li></ol>	<p><b>Narhvalen</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tegn narhvalen. Den kan blive 4-6 m uden tand.</li><li>2. Mål og tegn din fortand. Hvor stor er den?</li><li>3. Tegn nu en narhvaltand. Den kan blive op til 3 m.</li><li>4. Hvad overraskede dig mest ift. opmåling og tegning af dit dyr?</li></ol>	<p><b>Ulven</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tegn ulven. Højde: Målt ved skulderen kan en ulv blive mellem 60-90 cm høj. Længde: En ulv kan blive mellem 100-150 cm lang.</li><li>2. Tegn din egen hånd. Hvor stor er den?</li><li>3. Tegn en ulvepote (uden klørne). Den skal være 10 cm lang og 8 cm bred.</li><li>4. Hvad overraskede dig mest ift. opmåling og tegning af dit dyr?</li></ol>
<p><b>Sejhvalen</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tegn en sejhval. Kroppen er 12 - 20 m lang og kroppen er 3 meter bred.</li><li>2. Tegn din hånd. Hvor stor er den?</li><li>3. Tegn en sejhvals luffe. Den er 2-3 meter lang.</li><li>4. Hvad overraskede dig mest ift. opmåling og tegning af dit dyr?</li></ol>	<p><b>Havørnen</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tegn en havørn. Kroppen er 70 - 92 cm lang fra næb til halespids. Vingefanget er 2 m langt.</li><li>2. Tegn din egen hånd. Hvor stor er den?</li><li>3. Tegn havørnens klør. De er 4 cm lange.</li><li>4. Hvad overraskede dig mest ift. opmåling og tegning af dit dyr?</li></ol>	<p><b>Hasselmusen</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tegn en hasselmus. Kroppen skal være 6-9 cm lang. Tegn halen på hasselmusen. Den er også 6-9 cm lang.</li><li>2. Tegn din egen hånd. Hvor stor er den?</li><li>3. Tegn en hasselmuspote. Den er 1 cm i diameter.</li><li>4. Hvad overraskede dig mest ift. opmåling og tegning af dit dyr?</li></ol>



## Bilag 4 Tilpasning til forskellige miljøer

### Makkerarbejde

#### Materiale:

- Spand med isvand/koldt vand
- Sugerør
- Klemmer
- Blindfold

#### Station 1

Miljø: Arktiske områder

Giv din makker et solidt fast håndtryk.

Hold herefter hånden i isvand/koldt vand i 2 min., hvis du kan.

Tag din hånd op, klem din kammerats hånd igen og svar på følgende spørgsmål:

1. Hvordan føles det?
2. Hvad sker der med styrken i din hånd?
3. Er du godt tilpasset til livet i et koldt hav?
4. Hvilket dyr er tilpasset til at kunne leve i ekstrem kulde?
5. Hvorfor er disse dyr gode til at leve netop der? Hvordan ser de ud?

#### Station 2

Miljø: Bjergkæder

Lav 20 englehop, hvor du hopper så højt du kan, ned og røre gulvet med hænderne, hopper så højt du kan - 20 gange

Lav 20 englehop igen mens du trækker vejret igennem et sugerør og har en klemme på næse.

Svar på følgende spørgsmål:

1. Hvad er forskellen?
2. Er du godt tilpasset til livet med lidt ilt i luften?
3. Hvilket dyr er tilpasset til at kunne leve steder med lidt ilt?

#### Station 3

Miljø: Det dybe hav

Den ene makker tager bind for øjnene og bevæger sig forsigtigt fra den ene ende af klasselokalet til den anden.

Svar på følgende spørgsmål:

1. Var du god til at finde rundt i mørke?
2. Er du godt tilpasset til livet i mørke?
3. Hvilke dyr er gode til at finde vej i mørke? Hvordan gør de det egentlig?

#### Station 4

Dig selv

Svar på følgende spørgsmål

1. Hvilket miljø er du godt tilpasset til?
2. Hvilke fysiske tilpasninger har du tileget/udviklet, for at passe ind i netop det miljø?



## Bilag 5 Skriv din egen faglige tekst om et selvvalgt dyr

### Individuel opgave

1. Lav en faglig tekst om dit nye dyr, du valgte, da du var på Naturama.
2. Søg på internettet, lån bøger på biblioteket.
3. Her er en skabelon, du kan anvende.

# Dyrene fra Naturama

Min faglige tekst om... (Navn på dyret...)

### Indledning:

- Jeg har været på Naturama og...
- Jeg vil fortælle om...

Billede af dit dyr

### Levested

- Hvor lever dette dyr? Beskriv habitat - skov, hav, ørken.  
- Eksempel: Dyret lever i...

### Udseende

- Hvordan ser dyret ud? Beskriv farver, størrelse og særlige kendetegn  
- Eksempel: Dyret har... beskriv farver og størrelse

### Føde

- Hvad spiser det? Beskriv kost - planteæder, kødæder eller altæder  
- Eksempel: Dyret spiser...

### Tilpasninger

- Hvordan har dyret tilpasset sig sit levested? Beskriv dyrets fysiske tilpasninger - farve, kropsform, jagtteknik.

### Trusler/fjender:

- Mit dyr er truet fordi... (er dit dyr truet? Hvorfor?)
- Mit dyr har mange fjender fordi... (hvilke dyr jager dit dyr?)

### Afrunding:

- Jeg valgte dette dyr fordi...
- Det sjoveste var...
- Jeg har lært at...

Videre arbejde med emnet tilpasninger.

Når man arbejder med fagtekster om dyr, er det oplagt at arbejde med dyrs tilpasninger til forskellige miljøer. Der er udgivet rigtig meget materiale om dyrs tilpasninger, og næsten alle forlag har i deres materialer afsnit om emnet. Nedenfor finder I yderligere forslag til aktiviteter om tilpasninger, blandt de mange muligheder, der findes i dag.

<https://naturteknologi.alinea.dk/course/rWzV-dyrenes-tilpasning>

<https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/insekters-tilpasning>

<https://astra.dk/forlob/superdyr-og-tilpasninger/>

[https://www.dr.dk/drtv/episode/jordens-eksotiske-tropeoer\\_-madagaskar\\_307896](https://www.dr.dk/drtv/episode/jordens-eksotiske-tropeoer_-madagaskar_307896)

En flot dokumentarserie, der fokuserer på Madagaskars usædvanlige og fantastiske dyreliv, der ikke findes andre steder i verden.

## Litteraturliste

Naturama.dk

<https://astra.dk/didaktiske-ressourcer/anvendelser-af-faglig-laesning-i-naturfag/>

Skoletjenesten.dk

Abildgård, M.R. et al. (2012). Læsning og skrivning i alle fag. Frederikshavn: Dafolo.

